



المقاصير

الفرق الأساسي بين صدام حسين وجعل عبد الناصر - لو جاز عقد هذه المقارنة - هو الفرق بين المقاصير والثلاث المقاصير. لقد كان عبد الناصر ثلثاً ومقامراً، أما صدام حسين فمفكر فحسب ..

ولهذا السبب نرى جمهور صدام يتزايد يوماً بعد يوم .. والسبب في ذلك بسيط ..

ان الشارع العربي .. فيه من الفوغا أكثر مما فيه من الغلاصة او السياسيين .. وفيه من الدهماء أضعاف مائة من المتفكرين .. ومن قرط اليأس العربي يتصور الشارع انه لا أمل الا في مقاصير او مقاصير ثقل الوائزين في كل شيء .. وربما تنجح في انقاذ شيء ! ان بيت الشعر القديم الذي قاله أمير الشعراء أحمد شوقي وماتل المطالب بالقلماني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا هذا البيت قد صار هو شعار الشارع العربي بعد طول ماعلانه هذا الشارع من صدمات ويؤس واحباط ..

وهذا ميسقته صدام حسين .. ان يلعب على أوتار الشارع .. ان الناس يحملون بطل قوي يربط الدنيا ويوقظها على انظارها مثل راقصات البالية ..

فلنجد صدام هو هذا البطل ..

ايضا يلعب الناس بقر من العدالة في حل قضية فلسطين .. فلنجد صدام حسين على القضية ولبال ما يستمتع قوله زعماء القضية من الفلسطينيين انفسهم ..

ان هذا يضع زعماء القضية الفلسطينية في حرجه .. وهذا ملحد .. ايضا يلعب صدام حسين ان موجة المد الديني ترتفع في الشارع العربي .. وترتفع بغلو وأقراط يدفع اليه الناس او تنفع اليه العجلة ..

هذا يرتدي صدام حسين ثوب ابي حنيفة ويتكلم بكلام المسلمين ويزيد عليهم ليسبقهم ويضعهم في حرجه ..

وقد امتلأت جيوب صدام حسين بالفوغا والدهماء .. وفي عالم يتقدم فيه العلم ويتأخر فيه الدهماء .. يظهر بطل جديد للفوغا .. بطل يلبي حاجة الشارع الى مقاصير ثلثة ساعة او بعض ساعة .. ثم تدفعه الى الوراء سنوات ..

احمد بهجت

أدب القارئ

الفجر : ٥,١٤
الشروق : ٦,٤١
الظهر : ١٢,٤٩
المغرب : ٤,١٧
العشاء : ٦,٥٦
الغروب : ٨,١٤

إذاعة وتلفزيون

اسماء الله الحسنى : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

جلال عيسى يمثل للتلفزيون

رجل الأمن والحداد الفجري

• يلعب جلال عيسى دور رجل امن في مؤسسة كبرى وذلك في مسلسل (الخلاص) الذي كتبه محمد المنصوري ومخرجه يوسف شرف الدين وتلعب بطولته الشاذلية - اثر الحكيم ومن اليوم يلعب دور حداد في قرية الفجر وذلك في الفيلم السينمائي التلفزيوني (ايام الله والملاح) الذي يخرج به يوسف ابراهيم عن قصة لاصحان عبد القوس ويدير تصويره سعيد الشامي ويشترك في بطولته : حسن يوسف ولويس وحنان شوقي وعبد الله مسعود ..

سهرات اذاعية

د. عبد الحميد يوسف
رائد الأدب الشعبي

• يقدم برنامج سهرات اذاعية خالصة من اللذة من الشرق الأوسط خالصة من رائد الأدب الشعبي .. د. عبد الحميد يوسف الذي تتبع النوازل والعلوم الشعبية والذات اهل الأدب الشعبي على مسلك له قواعد واصوله ويدير في الجامعات المختلفة ..

موجة

إذاعة الشوق وام على صرصر صرير
بكل قوة تارة تارة تارة تارة
موج تقيم بالخطوط الحديثة

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أزمة الخليج .. والاستعمار

• يستضيف برنامج (الكلمة) في اللغة على القناة الثالثة محمد فريد تالبي رئيس مجلس إدارة البنك العربي الأفريقي الدولي وهو عضو هيئة الاستعمار .. د. ابراهيم مختار ابراهيم مدير عام بنك مصر ايراني للتجارة واسماعيل حسن رئيس مجلس إدارة بنك مصر امريكا الدولي .. وذلك لاختلاف أزمة الخليج وتأثيرها على العمل المصرفي المصري والاستعمار .. واسلوب العمل المصرفي في ضوء التغييرات الاقتصادية

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

أدب القارئ

أدب القارئ : ١٠
تعرض اللغة الأولى في الجزء الأول
يشترك في الأداء ادريس علف شعيب
ومديحة حمدي وأشرف عبد الفتاح
واقر عبد العزيز ويختار البرنامج
أحدث للشيخ اسماعيل صادق
العوي والشيخ محمد عبد الواحد
والشيخ حسن محمد شحاته والغنايات
سنية لام كلوم والشيخ سيد
التقديري ومحمد نورت ونادية
مصطفى وإسماعيل البرنماجي
يكتبه محمد الشال وإخراج يوسف
الشل

مركز خدمات

JVC
National
MITSUBISHI
HITACHI
ITT
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

مركز خدمات

SONY
HITACHI
AEG
NEC
SHARP
General Electric

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

!S alwa kina

[illegible]

وصل إلى القاهرة قبل ظهر أمس السيد الأخضر الإبراهيمي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ومولد للجنّة الثلاثية العربية المكلفة بـ «المهمة الإنسانية» زيارة مصر تستغرق خمسة أياماً، وتأتي زيارته للقاهرة في أعقاب محادثات أجراها صباح أمس في دمشق مع المسؤولين السوريين استعرضهم فيها الشؤون التي أجراها جميع الأطراف اللبنانية خلال الـ 40 يومين الماضية بشأن إنهاء الأزمة اللبنانية وتطبيق جميع بنود اتفاق الطائف.

وفي بيروت تلقى وكالات الأنباء عن مصادر حكومية لبنانية أن الرئيس اللبناني الراحل سيقع بعد غد الجمعة معروفاً بأقرار التعديلات الدستورية التي وافق عليها مجلس النواب مؤخراً، كما أنه سيوجه نداء للشعب اللبناني في ظل اليوم يمر فيه بداية مرحلة سياسية جديدة وخاصة فيما يتعلق بإنهاء تمرد الحاد في الجنوب.

وفي الوقت نفسه، أكد جميع التجهيزات الجيش مع مواقع عين في بيروت القلعة.

وتكشف المصدر أن «المرسل من دمشق وفداً للتبليغ بالاطلاق على ليس مع حكومة الرئيس» والفرقة العسكرية التي أرسلها الرئيس إلى لبنان، مع طاقاتها العسكرية الصادر في نفس الإطار، أعاد الكسبي أن يعلن أن الجيش في لبنان و«يجب» مع إعادة الحكومة الاقتصادية للتدهور، التي لا تحرم.

وفي الوقت نفسه، دعا

فيه .
 يتمتع العراق بان لا تلجأ الى القوة لض

[illegible]

عبدالرزاق الكندري سفير الكويت في لقائه باعضاء نادى هيئة التدريس
بجامعة القاهرة
[تصوير : محمد لطفي]

تعديل قانون الانتخابات في الجزائر

الجزائر - رويتر: وافق الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على مطلب أحزاب المعارضة بتعديل قانون الانتخابات، قبل إجراء أول انتخابات حرة بالجزائر والتي من المقرر أن تتم خلال الربع الأول من العام القادم.

جديد أعرب عن موافقته خلال اجتماعه
بزعامة أحزاب المعارضة مساء أمس الأول ،
فاييد خليجي لغوده العلاقات
بين السعودية والاتحاد السوفيتي

بها السياسي في تونس

الانتخابات التشريعية بجناح وهمي.

جديد بحث مهم بين تامين اجراء

الانتخابات التشريعية بجناح وهمي.

واضاعت المحكمة ان الرئيس الجزائري

وضع لزاما المعارضة، ان قلنا

الانتخابات يحتاج لبعض التعديلات كي

يمكن زبائن التفتيش الحقيقية.

وكل اثار التفتيش، نوهت الحكومة

الجزائرية وزير الداخلية بجراء محادثات مع

الحزب المعارضة لبحث قضية الدعم المالي

للقرب للارباب المبركين في الاموال

الخاصة.

وكانت احزاب المعارضة يجماعات المراه

الجزائرية قد طالب بتغيير قانون الانتخابات

التي يمنع التزج القوي في التصويت نهاية

من يريته او على العكس.

وولد جريف : زيادة القوات الكويت نائباً لرئيس مؤتمر

الطاقة لضمان بقية

فيينا - من مصفية عبيدة: بدأت أمس أعمال الدورة ٢٤ المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية بالأمم المتحدة في فيينا.

أدلى رئيس المؤتمر انتخاب الكويش نائباً للرئيس رغم اعتراض إسرائيل. وقال: إننا نشكر الرئيس للوكالة. - هناك

مقال في كشمه أثناء افتتاح المؤتمر. -

أشارت بتقديم المساعدات الفنية للعراق

أقرار قرار مجلس الأمن.

الخليج لضمان التفوق

لندن - وكالات الأنباء: صرح رئيس بنك جريف وزير البترول البريطاني للنشيط الخارجي في حديث لأمير لندن

أشار بأن قرار حكومتهم ليس لإزعاج إسرائيل بل لتفائق البترول البريطاني إلى الخليج

أشارت منها مواجهة إسرائيل إلى عدوان جديد من قبل العراق وإن ذلك جاء بناء على رغبة السعودية.

وقال إن جهود أعداد كافية من القوات في الخليج يضمن في حالة فشل الحصار الاقتصادي وضما أفضل

**إصابة العديد من الفلسطينيين اثر مها
مظاهرات في ذكرى مذابح**

**المجموعة الأوربية تلتقي تجميد
اليوتوكوكل المالي مع سوريا**

بروكسل - وكالات الأنباء - في تطور
بعد اقترافا عاما من العلاقات بين دول
المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي
تشعر وسوريا فزرد المجموعة الفار قرار
تجميد يوتوكوكل من مبلغ ١٤٦
مليون نقدية أوروبية (١٩٦ مليون
دولار) لصالح سوريا وذلك تقديرا له
على موقفه في دول الخليج. وسمح
بذلك خارجية دول المجموعة في
اجتماعهم ببروكسل (الأتين) اللجنة
الأوروبية بالقول بفسان بشأن هذا
اليوتوكوكل المجدد سنة ١٩٨٨.

● تونس - نكبت صحيفة
الصدى التونسية ام ان جويها
مكتفة بتبذل حاليا لاعد قمة عراقية
معموية بين صدام حسين والمك
دهر.

وكان هذا المصام رئيس لجنة
الشئون الخارجية لمجلس الوطني
اللسفني وعوض اللجنة المركزية
لحركة فتح قد أعلن مؤقرا ان الحل
العربي الوحيد لازمة الخليج هو عقد
مقلى هذا اللقاء بشرط التهديد له
بشكل جيد.

● الرياض - شدد المؤتمر
الاسلامي الذي انتهى اعماله
لليلة بل الماضية في مدينة طشقند

إبلاغ تونس بقرارات إعلان

عودة الجامعة العربية للقاهرة

تونس - 1 ش - اصرت المصالحة على اعتقادها بان اسعد الاسعد امير عام الجامعة العربية باليافعة قد ابلغ نص قرارات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة التي انعقدت اخيرا بالقاهرة: التي تتعلق بامعان قرار نقل مقر الجامعة للقاهرة الى اسدونه وزير الخارجية العربي خلال الدورة العلمية لجامعة الجامعة في مارس الماضي. وذلك خلال اجتماعه لليلة لليلة الماضية مع الخبير بولساري وزير الشؤون الخارجية التونسي.

● ● الكويت - اجتمع وزير

الانتخابات التشريعية في فبراير

استفتاء التعددية الحزبية في أكتوبر

مفوضو - وبالات الأثناء - بعد الرئيس الصومالي محمد سياد بري بجراء الانتخابات التشريعية الحرة في فبراير القادم على أن يسبقها حل شور أكتوبر القادم استفتاء حول التعددية الحزبية.

وبن ونامية أخرها أعلن الرئيس سياد بري تعديلا وزاريا ثانيا وتعيينات في مراكز أساسية مفودة بعد أسبوعين

القدس - وكالات الأنباء - تظاهر أمس مئات المواطنين الفلسطينيين في

من المقرر من الضفة الغربية ومناطق غزة ، فبمساعدة الدركي المتحدة ،
صنعت واستقبلت التي أقرت خصيتها مع كل من اللاجئين الفلسطينيين في لبنان على
أيدى الميليشيات المسلحة وتحت حراسة قوات الاحتلال الإسرائيلية .
وحدثت هذه المفارقات في الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين
والجنود الإسرائيليين الذين هجموا على متظاهرين بالرمي والقنابل المسيلة
للدموع في حين أن الفلسطينيين بالحجارة .
وكانت أعنف الاشتباكات في مخيم بلاطة بالقرب من مدينة نابلس بالضفة ومخيمات
مقريز والشاتي والتسويرات ومناطق غزة ، من أسفر عن إصابة عدد غير محدد من
الفلسطينيين .
في نفس الوقت بادرته سلطات الاحتلال بش حملة اعتقالات جماعية ضد
الفلسطينيين ، كما أعلنت مخيم الشاتي بغزة منطقة عسكرية قلعة .
وقد أوقى الجزر القيدس ملحقه حاكم مدينة غزة العسكرية الإسرائيلية
اتتيسيا إسرائيليا بالحجارة ، من أسفر عن إصابة عشرة وأحد الركاب وبأدات
القوات الإسرائيلية باعتقال ستة من الطلبة .
ومن ناحية أخرى ، تحدثت صحيفة يديوت أهرونت الإسرائيلية أمس ، عن
مخطط لتدوين المهاجرين البوزر في بلد مدينة التاصرة العربية ، في الوقت الذي يعاني
هذه أصحاب المدينة الفلسطينيين من أزمة اقتصادية حادة ، بسبب الأزمة المالية
أراضيهم .
وأضافت الصحيفة : أن السلطات الإسرائيلية تقوم بإخلاء قاعدة عسكرية للجيش
الإسرائيلي في قلب المدينة لاستيعاب المهاجرين الجدد .

دعوة نساء الإمارات للتجنيد في القوات المسلحة

أبو غنيم - 1. أ. ش. - أعلن في أبو غنيم أمس عن دعوة نساء الإمارات للتصالح مع صفوف القوات المسلحة لواء الخدمة العسكرية لتلبية لواء الواجب والشرف نظراً للظروف الحالية التي تمر بها المنطقة.

وحدد البيان شروط الاتفاق بكون القوات المسلحة بدولة الإمارات من يتفوق من مواهبها وأن لا يقل عمرها عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن خمسة وثلاثين عاماً شريطة أن تصطحب

فلسطين تنفذ عقد دورة مجلس الجامعة ٢٧ سبتمبر

فلسطين عقد الدورة الـ ٩٤ لجلس
جامعة الدول العربية يوم ٢٧ سبتمبر في

الجامعة العربية تقترحها بالقاهرة

أكدت السودان التزامها بقرار مجلس جامعة النيل العربي رقم ٤٩٨٣ الصادر بالإجماع في دورته الأولى المنعقدة بتاريخ ١١ مارس ١٩٩٠ والذي يتضمن الإعلان عن عودة الجامعة العربية إلى مقرها الدائم بالقاهرة وذلك مع عكس ما تدرج له بعض الجهات.

وتؤكد السودان السودانية بالقاهرة في بيانها أن احترام السودان لقرارات لجامعة النيل العربي

سلاطه احمد سلاطه

~~~~~

**G.C.E** **فرصة لراسبي** **تفكر** **ماديس لشرفي لنامع الزماله لذات وعملها** **عن افتتاح قصور نارية عامة بتسعينها..**

[illegible]















## د. عبد الأحد وأعضاء اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأفريقية يشهدون الخروع التفصيلي لنظم المعلومات والاتصالات بالدورة

مركز القاهرة وسيف يتكلم المشروع سبتمبر ١٩٩٠ و٢٠ مليون مركزية كبريات تقنية. هذا وقد تقرر أن تبدأ سنة ١٩٩٠ اجتمعت مؤسسة تقدم خبراء الجهاز المركزي للحسابات والكثير لطلبة الكليات مدير عام التخطيط والمعلومات بالجامعة المصرية والجامعة أعضاء اللجنة التنفيذية المنظمة للبطولة بمرحلة الألعاب الأفريقية لوضع خطة عمل لتزويد نظم المعلومات والاتصالات بكافة المعلومات والبيانات من الـ ١٨ لجنة من لجان الدورة على مدى مشروع ويطلب ذلك طرح المشروع في مناقشة عامة لتتولى إحدى شركات نظم المعلومات والحسابات الآلية صاحبة الخبرة للتصميم وتنفيذ.

## الجهاز الفني للملك يحاول الاستقرار على تشكيل ثابت للفريق واستيعاب طريقة اللعب الجديدة

كتب - محمد الخولي:

بين الدفاع والهجوم وإن كان مستوى الفريق يتحسن من مباراة لأخرى وتتطور مباريات الفيل من الترافك في الفترة القادمة. ومن المقرر أن يبدأ الفريق تدريبيه الأخير صباح غد الخميس وسوف يكون تدريبا خفيفا للاستعداد على خطة المباراة ثم السفر إلى الإسكندرية.

### تجديد سابق لعقد المدرب

ومن تلحقه أخرى وبالتحديد لعقد المدرب البرازيلي كارلوس داف وأقرب مجلس إدارة نادي الزمالك على تجديد عقد المدرب في شهر يونيو المقبل وبعد انتهاء مباريات الفريق في بطولة كأس مصر الكروية الموسم للمضي بنسب شريفة العهد القديم وقبل أن يحصل المدرب على إجازته السنوية وسفره إلى إيطاليا لشاهدة مباريات كأس العالم. كما تقرر أن يقدّم مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار جلال إبراهيم رئيس النادي بالاتفاقية فترة مع المرشحين الأربعة لورثة النادي من الخمسين ليعرض الإجراءات الخاصة بالجمعية العمومية والتي ستجري فيها الانتخابات يوم ٢٨ سبتمبر الحالي حيث تقرر أن يبدأ المجلس الجديد في العمل صباحا على أن يبدأ الفريق والانتخابات معاً في وقت واحد حتى الساعة مساءً.

### أخى العربي .. أهلاً بك في مصر الآمن والأمان

## بنك الإسكندرية

### دعوة مفتوحة

يسعد أسرة العاملين بالبنك أن ترحب بالإخوة العرب في وطنهم الثاني مصر فأهلاً ومرحباً

ونقدم لك:

- أوعية إدارية متنوعة بالعملة الأجنبية
- بعاد وجواز مجزية متناسب مع احتياجاتك
- قبول تحويلاتك لفتح حساب جاري باسمك
- استبدال العملات الأجنبية طبقاً لأسعار السوق المصرفية
- الحررة دوت السؤال عن مصدر العملة
- مشورتنا المصرفية العالية تقدمها نخبة متخصصة
- من الخبرة في مجالات الاستثمار
- إصدار الشهادات البنكية بقيمة التحويلات المطلوبة
- للراغبين في شراء العقارات في مصر
- خزائن خاصة لحفظ مقتنياتك الثمينة
- سيرة الدوائج بالعملة الأجنبية بأعلى عائد متاح عالمياً
- مجموعة ودائع أفراد الأسرة تعامل كوديعة واحدة
- لتتمتع بمزايا الودائع الكبيرة

كما يسعد بنك الإسكندرية أن يخطر عملاءه الكرام أنه سيشترك في إصدار نظام الإيجيب كارد بالتعاون مع بنك مصر العربي الأفريقي

وتضمن لك:

- السرية التامة
- الأمان الكامل
- سرعة الأداء

## شوبير « يبقى » في الأهلي ... وباوك « يشبك » مع حسام وإبراهيم ! الموقف واضح في القاهرة ... و « علامات الاستفهام » في اليونان !

في القاهرة: قرر أحمد شوبير البقاء مع فريقه الأهلي، والخلع عن فكرة الإحتراف في أيرتون. بسبب ملاحظة النادي الإنجليزي. وعدم نجاحه في استخراج تصريح العمل حتى الآن.

في اليونان: هناك تشكك بين الشيفلين حسام حسن وإبراهيم حسن من جهة، وبين نادي بلاك اليوناني من جهة أخرى، مما يشير إلى احتمال انسحاب الفريقين من بطولة كأس القارات.

في القاهرة: قرر أحمد شوبير البقاء مع فريقه الأهلي، والخلع عن فكرة الإحتراف في أيرتون. بسبب ملاحظة النادي الإنجليزي. وعدم نجاحه في استخراج تصريح العمل حتى الآن.

في اليونان: هناك تشكك بين الشيفلين حسام حسن وإبراهيم حسن من جهة، وبين نادي بلاك اليوناني من جهة أخرى، مما يشير إلى احتمال انسحاب الفريقين من بطولة كأس القارات.

### أسماعيل البقري

### مباراة الترشح والمقاولون بلعب البلاستيك

قرر نادي الترشح إقامة مباراة فريقه القديمة أمام نادي المقاولون في الدوري يوم الجمعة على ملعب البلاستيك بشارع الخديعة حيث جرى تدريب الفريق في الفترة الأخيرة على يد المدرب أحمد عبد الحفيظ. ويتنافس المقاولون بطلين في الدوري الممتاز، بينما يتنافس المقاولون في الدوري الممتاز، بينما يتنافس المقاولون في الدوري الممتاز.

### حوادث .. وقضايا

### التحقيق مع المسؤولين بمصنع كبير سهلوا لتركيبين الاستيلاء على بضائع بقيمة ٢ ملايين جنيه

كتب - أحمد موسى:

### جهود مكثفة لكشف عن غموض مقتل مطالبة لتليفزيون وإعادة سماع أقوال لزوج التعرّيت قبل ٢٠ شخص

### عصام مليجي وهشام الزيني

لا تزال أجهزة المباحث تواصل جهودها لكشف غموض مقتل المطالبة بالتليفزيون وإعادة سماع أقوال لزوج التعرّيت قبل ٢٠ شخص.

### بقتل شقيقه الأصغر لخلاف على بنطلون جديد

تدهور - إبراهيم الطيبي:

### مقتل شقيقه الأصغر لخلاف على بنطلون جديد

تدهور - إبراهيم الطيبي:

في القاهرة: قرر أحمد شوبير البقاء مع فريقه الأهلي، والخلع عن فكرة الإحتراف في أيرتون. بسبب ملاحظة النادي الإنجليزي. وعدم نجاحه في استخراج تصريح العمل حتى الآن.

في اليونان: هناك تشكك بين الشيفلين حسام حسن وإبراهيم حسن من جهة، وبين نادي بلاك اليوناني من جهة أخرى، مما يشير إلى احتمال انسحاب الفريقين من بطولة كأس القارات.

في القاهرة: قرر أحمد شوبير البقاء مع فريقه الأهلي، والخلع عن فكرة الإحتراف في أيرتون. بسبب ملاحظة النادي الإنجليزي. وعدم نجاحه في استخراج تصريح العمل حتى الآن.

في اليونان: هناك تشكك بين الشيفلين حسام حسن وإبراهيم حسن من جهة، وبين نادي بلاك اليوناني من جهة أخرى، مما يشير إلى احتمال انسحاب الفريقين من بطولة كأس القارات.

### صورة - زكروغرافية، للبرقية التي أرسلها نادي باوك اليوناني

وإخلائها وإلزامها، فقد توصلنا إلى قناعة كاملة. وهي احتمال إلغاء العقد للمجموع. وذلك نرجو سرعة الاتصال بنا للتوصل إلى أفضل الحلول. ولا سوف نطبق عليها القوانين اليوناني. ونود أن نعلمكم بأن اللاعبين لا يشترطون أن في التزامات الفريق. ولم نوضح « البرقية » التي أوردتها لكم للشكل الخطيرة التي تتعرض لها حسام وإبراهيم. إلا أن اللاعبين من ناحية أخرى، فإنهم يرفضون إلغاء العقد. ونحن نرى أن هذا الأمر قد أصبح خطيراً جداً. ونحن نرى أن هذا الأمر قد أصبح خطيراً جداً.

### حسن المستكاوي

أما حكاية حسام حسن وإبراهيم حسن مع باوك اليوناني فهي تدخل تحت اسم: لغة الإحتراف. فمن الواضح أن الفريقين يتحفظان لغة مختلفة تماماً. ويقتلن إلتزاماً لا يتفقان!

بداية: تلقى الكاتب - محمد الخديبة - بصفة رسمية من باوك اليوناني رسالة من نادي باوك، جاء فيها ما يلي: « يسبب المشاكل الخطيرة التي تواجهها اللاعبين حسام حسن وإبراهيم حسن، مع باوك اليوناني، عدم قدرتهم على اللعب في المباراة القادمة. ونحن نرى أن هذا الأمر قد أصبح خطيراً جداً. ونحن نرى أن هذا الأمر قد أصبح خطيراً جداً.

### مشاكل المصري أمام محافظو سعيد اللدة ..

يوسف سعيد - محمد عيسى:

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..

يأتي في الترتيب أمام محافظو سعيد اللدة ..



# الكتاب والصفحة

ما يقرأ في رجلي الدكتور لويس عوض أن يجتمع الناس لوداعه. وإن يتسلفوا على الشهادة له. فيصعدوا فضله. ويعدوا مآثره. ويمجدوا ذكره. لكن الذي يدم النفس ويحبب اليأس أن يقرأ في رجليه أنه آخر الكتاب. أو آخر رجل التنوير. وبأسفهم أن تلمح العواطف الطيبة التي تسوق بعض الألسنة إلى مثل هذا اللغو. فقد كان لويس عوض مثقفا كبيرا. حقا. أمثلا رأسه يعلم كثير. وأمثاله يجب كبير.

لكن علمه في بعض الأحيان نفقة عليه. وكان حبه للناس ولوطنه تهمه من التهم التي وجهت إليه. فشره ونفى. وصورت أراؤه. وتلك منه الكبر. وتلك عليه الصغار. من رجل اليوم وقد اختنعت الجراح ليقدّمه الموت الخائفين. فنهضوا له في مملته بأذى كذا يقتضونه في حياته. ويطلب منهم فطانتهم الأخرة والنهضة والخلافة.

خلال دراج وفولكلور غريب. فقد تعود الناس في مصر أن يقاسوا موتاهم. وفي كل قرية من قرى البلاد القريبة والبعيدة اضحرة لا يعرف من فضائل سيديهم إلا أنهم يملأهم موتهم أن يركبوا ظهورنا إلى إبد الأبدية.

ولست أظن أن تسع في الجحزة من يقول لك أن الميت يتأثر بالغ وحزن صديق. أنه كان أفضل أخوته. وقناح أسرته.

والشعر العرب يرون أن الرناء لا يكون بليغا إلا إذا جمع بين منح الموتى وهجاء الأحياء.

وقد أفلت السنوات الأخيرة أن نقرأ لكل من هب ودب حديثا عن العملاقة التي أنشئها عصرهم وذميت ريجهم. كانوا الأخ يعرفهم. أو يشعر بفهمهم. وهو شعور بلفظان. ولا هي ساعة من ساعات العرمان. وإنما هي جنازة يشيع فيها لظما. وفرصة سانحة ينتهزها ليعلموا العظمة. ويحجلوا على ما مضى نوى. كما تقول الأغنية - ويذلل يفتح الطريق للصغير وحده. ويضيق على الكبير. فإن سالت عن شعر جيد. أو غناء طيب. أو مسرح رائع. أو فكر حر قيل لك هذا زمان وجير!



رؤية نقدية

## طبيب لمرضى «الأجماع»

بقلم: د. غالى شكرى

من المثير العربة التي تستحق الاحترام حتى مع الخلاف حجة. اليوم السابع. الفسطينية. ورئيس تحريرها بلال الحسن صاحب قلم نعتز به. وبالاطلاق من ذلك فغنى اسمح لنفسى بالاختلاف الشديد مع افتتاحية المؤرخة ٣ سبتمبر ١٩٩٠ وقد رصد فيها بعض الظواهر التي انثرت استغرابا في أزمة الخلق ومن بينها ظاهرة «جميع» والكتاب والسيسامين والصحيحين في مصر. أنهم جميعا في موقف واحد بامكانه من كتابة العملاقة. فإن سلروا في الطريق إلى مدها لهم فسوف يصلون إلى عالم يصل هو إليه.

ولذلك فهو يدعو. علماء النفس لا سواهم إلى دراسة هذه الظاهرة وتحليل أساليبها ونشر نتائجها بسرعة. لأنه حين يصبح «جميع» مدافعين عن الوجود العسكري الأمريكى. فذلك دليل مؤيد على وجود وبه يجب حملة الناس منه.

وربما كانت الملاحظة الأولى أن الكاتب المصري عريضا من هذا الدنيا. فأرغم من أن الكتاب العرب الذين يملأون كتلة وسائل الإعلام حول أزمة الخليج لا يفتقرون لثقل حصص. لنقل أن من يلاحق الحسن اختار مصر تقريبا من أولئك لثقلها وأهميتها. ومفكرها الذين أصدوا نوما عن القضية الفلسطينية ولم يتوقفوا في أية لحظة من هذا الدفاع حين كانت تشتعل السبل بين قيادة متفهمة والتحرير ورئيسة النوبة في مصر. ولكن كيف نفسر بعض ذلك «جميع» التي كرمها الكاتب. وهو يتحدث عن الذين يختلفون معه في الرأي. هل صحيح أن «جميع» كتاب مصر وسيسابيا لهم موقف موحّد من أزمة الخليج؟

يقيم رئيس تحرير اليوم السابع. أن هذا ليس صحيحا. وأن هناك خلافا في الرأي داخل جميع الأحزاب. وعلى صفحات جميع المآثر. أن مكتبته لظني الخوف وحدهم سيد احمد. وهذه الفكر الاسلامي في الأهرام. يتفقد عينا كتبه أخرون في الصحيفة ذاتها. وهو الأمر نفسه الذي يمتدح الملاحظة في موقف إبراهيم شكري وعادل حسين من حزب الوفد وموقف محمد درة والسيد الضحبان من الحزب نفسه. وهو ملتصقة على صفحات الأهرام. حيث يكتب فيليب جالب ومحمد عودة كلاما مغفرا لما يكتبه اسماعيل صبرى عبدالله وإبراهيم سعد الدين وفؤاد زكريا. وهكذا فليس صحيحا أن هناك رأيا واحدا في صفوف المثقفين المصريين. وإنما هناك أربعة اتجاهات:

والدولة. ومن يرى على العكس أن مواقع هو المدخل لبلده شرعية جديدة.

ومن يرى أن العراق والولايات المتحدة كليهما قد جرحوا على أن يكون من ادانتها أحد. فهذا الفريق في الأصل ضد البنية الأساسية للنظام العربي المعاصر. وفي ضوء هذه الاتجاهات برزت المواقف التي يدعو بعضها إلى الانسحاب العراقي غير المشروط من الكويت وبعضها إلى الانسحاب الأمريكى والدول من منطقة الخليج. ويبدو بعضها الآخر إلى الانسحاب الغربى والانسحاب العراقي في وقت واحد. ويصحب ذلك برفض الانسحاب الدولى بلية النظر في كل الكويت.

ولذلك فإن الحسن يتابع بغير حكم المهنة هذه التباينات في المواقف والآراء. ومن ثم فالإصرار على أن «جميع» كتاب مصر وسيسابيا من موقف واحد ليس له من معنى سوى أن الكاتب لا يصدق وإيقاق ولا يرى مبدأ «التعدي» الذي تأخذ به مصر ويحصد مفكرها وسيسابيا على تمسعه وترسيعه.

بل تصنف المثقفين المصريين في ثلاثة «الأجماع» توصيف موقهه بالوباء. وأخيرا ليرة الأولى التي يجزئ

## أحمد عبدالمطى ججازى

كان يترجمه مطلب من طه حسين أو الإنجليز مثل أعمال الكاتب والشعراء لويس عوض. وأحمد عبدالمطى ججازى. وهو شاعر وكاتب مصرى أيضا. ويصنف مسرحيات شمسبى. وقد نشرت في دور أخرى.

ولقد عرف لويس عوض عن قريب. وصحبته منذ كانت في العشرين حتى تجاوزت الخمسين. فهو قارئ بين مكتبته وما صرت إليه. ولو فتحت فيمن عرفتهم في اتجاه العلم القريبة والبعيدة عن السادة الذين طهروا نفسهم من تلك الاستبداد. وعكسوا فيها سلطان العقل. ومحتوا على الإعتبار. وشجعوني على اقتحام الجبال. وأفسدوا قلبى للشمسية. أو فتحت عن هؤلاء السادة الكبار لكان لويس عوض. أو المعلم العاشر كما سمي نفسه بغير تواضع في «المحاورات» وهو معلمى الأول. بغير تواضع أيضا.

## أحمد عبدالمطى ججازى

كان يترجمه مطلب من طه حسين أو الإنجليز مثل أعمال الكاتب والشعراء لويس عوض. وأحمد عبدالمطى ججازى. وهو شاعر وكاتب مصرى أيضا. ويصنف مسرحيات شمسبى. وقد نشرت في دور أخرى.

ولقد عرف لويس عوض عن قريب. وصحبته منذ كانت في العشرين حتى تجاوزت الخمسين. فهو قارئ بين مكتبته وما صرت إليه. ولو فتحت فيمن عرفتهم في اتجاه العلم القريبة والبعيدة عن السادة الذين طهروا نفسهم من تلك الاستبداد. وعكسوا فيها سلطان العقل. ومحتوا على الإعتبار. وشجعوني على اقتحام الجبال. وأفسدوا قلبى للشمسية. أو فتحت عن هؤلاء السادة الكبار لكان لويس عوض. أو المعلم العاشر كما سمي نفسه بغير تواضع في «المحاورات» وهو معلمى الأول. بغير تواضع أيضا.

جيدا أنه جاني بعدد من الشيخ لأحاول توزيعه ... محاولة لم يكتب لها النجاح ... لما أنا قد كنت في رواية حكايت بجازة من مجمع فؤاد الأول للغة العربية. جعلت منى صاحب كتاب. مع أليفه التنازلي. ذلك أن روايتي لم تأخذ طريقها إلى الطباعة إلا بعد ذلك بسنوات. ولم تشفع لها الجائزة عند الناشرين.

## « وإن مات ... فسيبقى »

بقلم: يوسف جواهر

فيما جعل العاصم لم تطفيء في هذا شهرة التميم ... وشجرة النفاق بقيت موقرة. ولم تقع من أن تسمى جامعة فؤاد الأول ... إلى المؤسسات كانت تنسب نفسها إلى مؤلفات تيمنا ونفلا. ومن فؤاد الأول إلى فاروق

والأحق من ذلك أن يكتب على هذا الوصف للحق المصري والمصري. ولا سبيل هذا إلى الأدياء والفتن بين الشعب والحكم أو بين الحكم والمعارضة. فأفوض مقصود به المذهب المصري عموما. هذا المذهب الذي اختلف مع الحكم في لزمة الاستبداد ودفع ثمن الاختلاف في السجون والمنازل. أي أن المذهب السيسابى لهذا المذهب. فله من باب أول في التعديبة الزاهرة لا يتردد في اختلا المذهب وفي أن شاء ويغير عنه بالإسلاوب الذي يراه. وفي أن السباق تحضرني وأتمه ربما ألفت في مصر الأمت لجنة الدفاع عن الثقافة القومية منذ شهرين نداء حول الانتفاضة الفلسطينية في مقر حزب التجمع الذي يحضن نشطة هذه اللجنة. ومن مثير هذه النوبة اختلفت بعض الأراء مع قيادة منظمة التحرير التي سارعت بتسوية لقيادة حزب التجمع وتوسّدت في أزمة في الأول نوعا نوعا للدفاع عن الثقافة القومية التي اتخذت من قضية فلسطين محورا أساسيا لنشاطها. ولكن «الجميع» رفضت استقلال المثقفين أعضاء هذه اللجنة. واستبعدت عنهم قيادة الحق التي يحضن نشاطهم ومعنى ذلك بصرامة ووضوح أن «اليوم» الذي يكتبه الحق له من الحسن. له عنوان آخر غير مصر. وأحد أن قوله له أنا من التي تفر بذا البهش الديموقراطي لا تكف عن المبالغة بتوسيعه والتجديده وتوظيف امكاناته في مختلف الاتجاهات الفكرية والسياسية للحق المصري. وأرجو مخلصا ألا يكون بلال الحسن قد أصيبته المنة التي أصيب بها بعض العرب من يكرهون مصر ذاتها وليس كما قالوا يوما. نظام الحكم. والآن قد أصبح «نظام الفكر» أن كرامة مصر لا يمس طرقي. أو عارض مرض عصري تلقى للتربية. وفلسطين معا. وإذا كنت أعرف لبعض العرب أذاهم «الجميع» والظلمة. أو الخديعة أو الاستراتيجيات في عقل مصر. فأنتي لا أعرف فلسطين وأهل فلسطين وعلى قلب فلسطين إلا مصر عفا ولها. وليس من الصحة العقلية أو النفسية توصيف هذا المعنى «اليوم» بالوباء.

يظني أن «الأجماع» الذي أقرته به الكاتب به على مصر ويصحب ليس أجماعا على الموقف من العراق أو الكويت. بل أجماع على الوجود الأمريكى في الخليج. والمعنى المباشر لهذه الصيغة هو أن جميع المثقفين في مصر ليسوا أجماعا على موقفهم من مصر. وإنما هم أعضاء للصوت الأمريكى أيضا.

ولا أعرف مصرا لهذا الجموع في التعبير عن الرأي. فالحقون انفسهم لم يقولوا هذا الكلام أو شيبهه. وإن تقع في القلح وتقول أنت نحن بيننا معجبون ببولاريات المتحدة ومن تربطهم بها علاقات ثقافية أو اقتصادية. ولست لحدنا ليمك الزمادية على المالك المصري وتاريخه. ولست مضايقة البعيد في محاربة الأخطاف واللواصع. بل لتاريخه المستمر في حاضره أن أطروحت المثقف المصري وتكتلت ونشاطاته الحزبية وغير الحزبية في القناتيل المهيمنة والمثقفات الديموقراطية كقناتيل الصحف والمجتمعات والمنظمة حقوق الإنسان كانت دوما ومزلات خندق الثقافة الوطنية. القومية. الديموقراطية. بل لم تكن لحظة واحدة أعاد مصر والأمة العربية. وليس المثقفون المصريون في هذه النقطة في موقع الدفاع. وإنما هم الذين يصرخون فيهم ببولاريات الأمريكين أو التعاون مع شريم حسب الأول أو ليس حسب المبادئ. وبلا الحسن أول من يعرف الخدعة الشهيرة التي اختفتها لها بعض «العناصر» كتي. عربيا من قلب بيروت إلى طرقة القاهرة نقتله إلى بلده حيث عريما على الفور. وكأن الكاتب من أصحاب المبادئ. وغيره ممن يحسبون الأحوال بالأحوال.

ليس كذلك يا أسد بلال !!!

## شاهة الشركة الوطنية للتجارة والتوزيع - فرع القاهرة - ٨٥٠ دفع جنيه

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>اعلانات مبهوبة</b></p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> | <p><b>اعلانات مبهوبة</b></p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> | <p><b>اعلانات مبهوبة</b></p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> | <p><b>اعلانات مبهوبة</b></p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> <p><b>للتعليق</b></p> <p>شقة سوهر لوكس ٣ غرف وصالة<br/>تسليم فورى ٣٠٠٠ ج ١٠ ش<br/>طوبى</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



















